

Nowe książki w Bibliotece Wydziału Filologicznego (germanistyka)

Wolny dostęp

Alfred Döblin Handbuch. Leben - Werk - Wirkung, hrsg. von Sabine Becker, Stuttgart: Metzler 2016.

Christa Wolff Handbuch. Leben - Werk - Wirkung, hrsg. von Carola Hilmes u. Ilse Nagelschmidt, Stuttgart: Metzler 2016.

Lista

Deutschland. Erbe und Gegenwart, red. Bolesław Andrzejewski i Zofia Moros-Pałys, Poznań: WSPiA: 2013.

Nathalie Klepper: Theodor Storms späte Novellen. Bürgerliche Krisenerfahrung im Umbruch zur Moderne, Baden-Baden: Tectum Verlag 2008.

Agnieszka Kodzis-Sofińska: Irrwege, Irrgärten, Irritationen. Entwicklungsrichtungen der deutschen Theaterstücke nach 1989, Zittau: Neisse Verlag 2016.

Die Mühen der Ebenen. Aufsätze zur deutschen Literatur nach 1989, red. Monika Wolting, Poznań: WSPiA 2013.

Bernd Neumann: Franz Kafka. Aporie asymilacji. Rekonstrukcja tryptyku powieściowego, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT 2012.

Wieńczysław Niemirowski: Für Führer, Volk und Reich. Schriftsteller und Literaturpolitik im nationalsozialistischen Deutschland, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2015.

Rudolf Schäfer: Theodor Fontane. Frau Jenny Treibel (Oldenbourg Interpretationen 12), Schulbuchverlag Oldenbourg 1997.

Ursula Stephany u. Claudia Froitzheim: Arbeitstechniken Sprachwissenschaft, München: Wilhelm Fink 2009.

Gerik Chirklek u. Inge Wanner: Wissenschaftliches Schreiben und Publizieren. Erläuterung für Studierende und Doktoranten, 2. Aufl., Book of Demand 2015.

Literatura prymarna

Ciemne źródła. Niemiecka poezja klasyczna. Antologia prywatna, wybór i przekład: Andrzej Lam, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Aspra 2017.

Max Frisch: Dramaty zebrane I, Warszawa: Agencja Dramatu i Teatru ADiT 2017.

Max Frisch: Dramaty zebrane I, Warszawa: Agencja Dramatu i Teatru ADiT 2017.

Victor Klemperer: LTI. Notizbuch eines Philologen. Stuttgart: Reclam 2015.

Gabriele Tergit: Käsebir erobert den Kursfürstendamm [1931], hrsg. von Nicole Henneberg, Frankfurt am Main: Schöffling 2016

Mascha Kaléko: Das lyrische Stenogrammheft, München: dtv 2016

Wilhelm Busch: Max und Moritz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen, Frankfurt am Main: S. Fischer 2015.

Nowe książki z Austriackiego Forum Kultury w Warszawie

Die Aufhebung der Schwerkraft: Zu Gert Jonkes Poesie, hrsg. von Klaus Amann, Wien: Sonderzahl 1998.

Narrative im Bruch. Theoretische Positionen und Anwendungen, hrsg. von Anna Babka u.a. Wien: V & R unipress 2016.

Marina, Corrêa: Musikalische Formgebung in Gert Jonkes Werk, Wien: Praesens-Verlag 2008.

Leonhard Herrmann u. Silke Horstkotte: Gegenwartsliteratur. Eine Einführung, Stuttgart: Metzler 2016.

Literatur - Politik - Kritik: Beiträge zur Österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts, hrsg. von Harald Jele u. Elmar Lenhart, Göttingen: Wallstein 2014.

Hermann Korte: Kindler Kompakt. Österreichische Literatur der Gegenwart, Stuttgart: Metzler 2016.

Primus-Heinz Kucher: Verdrängte Moderne – vergessene Avantgarde: Diskurskonstellationen zwischen Literatur, Theater, Kunst und Musik in Österreich 1918–1938, Göttingen: V&R unipress 2015.

Literatur lebt!: Poetikvorlesungen österreichischer Autorinnen, hrsg. von Johann Georg Lughofer, Wien/St. Pölten: Edition Art & Science 2005.

Robert Menasse: Permanente Revolution der Begriffe. Vorträge zur Kritik der Abklärung, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 2009.

Evelyne Polt-Heinzl: Ringstraßenzeit und Wiener Moderne. Porträt einer literarischen Epoche des Übergangs, Wien: Sonderzahl 2015.

Evelyne Polt-Heinzl: Die Generation nach 1960: Texte österreichischer AutorInnen, Weitra: Verlag Bibliothek der Provinz 2015.

Sehnsucht und Revolution: wie im echten Leben, hrsg. von Angelika Reitzer, Wien: Sonderzahl 2014.

Ulrich Schönherr: Das unendliche Altern der Moderne. Untersuchungen zur Romantrilogie Gert Jonkes, Wien: Passagen-Verlag 1994.

Primärliteratur

Gert Jonke: Geometrischer Heimatroman, Salzburg: Jung und Jung Verlag 2016.

Reinhard Kaiser-Mühlecker: Roter Flieder, Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag 2012.

Daniel Kehlmann: Kommt, Geister, Reinbek: Rowohlt 2016.

Daniel Kehlmann: Lob. Über Literatur. Essays, Reinbek: Rowohlt 2019.

Daniel Kehlmann: Leo Richters Porträt, Reinbek: Rowohlt 2009.

Anna Kim: Die große Heimkehr, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2017.

Barbi Markovic: Superheldinnen. Salzburg: Residenz Verlag 2016.

Lukas Meschik: Luzidin oder die Stille, Salzburg: Jung und Jung 2012.

Milena Michiko Flasar: Ich nannte ihn Krawatte, Berlin: Klaus Wagenbach 2011.

